

**UCHWAŁA NR X/182/15**  
**RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA**  
**z dnia 21 maja 2015 r.**

**w sprawie określenia zasad wynajmu pracowni do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki  
oraz określenia trybu wyłaniania najemców tych pracowni**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594, z późn. zm.<sup>1)</sup>) w związku z art. 21 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 21 czerwca 2001 roku o ochronie praw lokatorów, mieszkaniowym zasobie gminy i o zmianie Kodeksu cywilnego (Dz. U. z 2014 r. poz. 150) Rada Miejska Wrocławia uchwala, co następuje:

**§ 1. 1.** Uchwała określa zasady wynajmu pracowni w celu prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki oraz określa tryb wyłaniania najemców tych pracowni.

2. Do ustalenia szczegółowych warunków umów najmu, w tym stawek czynszu, pracowni o których mowa w ust. 1 stosuje się odpowiednio przepisy uchwały nr XXXVII/2420/05 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie zasad wynajmowania lokali mieszkalnych wchodzących w skład mieszkaniowego zasobu Gminy Wrocław (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2013r. poz. 4430) oraz uchwały nr XLVIII/1165/13 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie przyjęcia wieloletniego programu gospodarowania mieszkaniowym zasobem Gminy Wrocław na lata 2014 - 2019 (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2013 r. poz. 5134).

3. Ilekroć w uchwale mowa jest o:

- 1) twórcy - należy przez to rozumieć osobę fizyczną spełniającą warunki określone w art. 8 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.<sup>2)</sup>);
  - 2) pracowni - należy przez to rozumieć lokal wchodzący w skład lokalowego zasobu Gminy Wrocław przeznaczony dla twórców celem prowadzenia własnej działalności w dziedzinie kultury i sztuki.
4. Status lokalu jako pracowni nie może ulec zmianie przez czas trwania umowy najmu.
5. Pracownie nie są przeznaczane do sprzedaży.
6. Po zawarciu umowy najmu pracowni nie dopuszcza się zmiany jej kwalifikacji na lokal mieszkalny.
7. Stosunek najmu pracowni wygasa w przypadku śmierci twórcy lub wypowiedzenia umowy najmu a lokal zgłaszany jest ponownie do konkursu, z zastrzeżeniem § 6 ust. 3 pkt 1.

**§ 2. 1.** Umowy najmu pracowni zawiera się z twórcami wyłanianymi w drodze konkursu.

2. Konkurs jest ogłaszany i organizowany w miarę posiadanych przez Gminę Wrocław możliwości lokalowych.

3. Ogłoszenie o konkursie zawiera listę lokali przeznaczonych na pracownie, informację o terminie, w którym istnieje możliwość oglądania lokalu oraz termin składania ofert.

4. Ogłoszenie o konkursie zamieszczane jest w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego Wrocławia na okres co najmniej 21 dni.

**§ 3. 1.** W konkursie biorą udział twórcy, którzy złożyli oferty najmu pracowni.

2. Oferta powinna zawierać:

- 1) wniosek o najem pracowni ze wskazaniem konkretnego lokalu z ogłoszonej listy, o której mowa w § 2 ust. 3 wraz z uzasadnieniem;
- 2) życiorys artystyczny twórcy, uwzględniający osiągnięcia artystyczne i dokumentujący jego aktywność twórczą, w tym informacje dotyczące otrzymanych nagród, stypendiów, wyróżnień i udziału w projektach artystycznych;
- 3) oświadczenie twórcy o jego aktualnych warunkach mieszkaniowych i dotychczasowych warunkach pracy;
- 4) oświadczenie twórcy o braku tytułu prawnego do pracowni na terenie Polski;
- 5) oświadczenie twórcy o uprawianiu działalności twórczej, z której dochód stanowi główne źródło utrzymania;

<sup>1)</sup>Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2013 r. poz. 645 i 1318 oraz z 2014 r. poz. 379 i 1072.

<sup>2)</sup>Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2006 r. Nr 121, poz. 843, Nr 21, poz. 164, Nr 94, poz. 658, z 2007 r. Nr 99, poz. 662, Nr 181, poz. 1293, z 2009 r. Nr 157, poz. 1241 oraz z 2010 r. Nr 152, poz. 1016.

- 6) zadeklarowanie przez twórcę rodzaju działalności twórczej, jaką zamierza prowadzić w pracowni;
- 7) oświadczenie twórcy o zgodzie na gromadzenie, przetwarzanie i opublikowanie danych osobowych, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182 i 1662) w celu możliwości rozpatrywania oferty.

3. W przypadku, gdy składający ofertę posiada:

- 1) kopię dyplomu ukończenia uczelni artystycznej lub zaświadczenie o członkostwie w związku lub stowarzyszeniu zrzeszającym profesjonalnych artystów albo inne uprawnienia do wykonywania zawodu artysty;
- 2) rekomendacje i opinie osób i instytucji, związków, stowarzyszeń twórczych - powinien załączyć je do oferty.

4. Składający ofertę konkursową mogą zostać poproszeni o przedłożenie dodatkowych informacji.

**§ 4. 1.** Złożone oferty konkursowe rozpatruje Komisja Konkursowa, zwana dalej Komisją, powoływana przez Prezydenta Wrocławia w drodze zarządzenia.

2. Komisja rozpatruje tylko oferty złożone zgodnie z § 3, w terminie określonym w konkursie. Pozostałe oferty, jako niespełniające wymogów formalnych, nie będą rozpatrywane.

3. Za udział w pracach komisji członkowie komisji nie otrzymują wynagrodzenia.

4. Oferty konkursowe oceniane są według następujących kryteriów:

- 1) aktywność twórcza, w tym udział w projektach artystycznych związanych z Wrocławiem;
- 2) dotychczasowe artystyczne osiągnięcia (np. przyznane stypendia lub nagrody);
- 3) znaczący, udokumentowany dorobek twórczy;
- 4) brak możliwości uprawiania działalności twórczej w lokalach lub nieruchomościach, do których składający ofertę konkursową ma aktualny tytuł prawny.

5. Stanowisko Komisji w postaci listy z imieniem i nazwiskiem twórców ze wskazaniem przydzielonych im pracowni zamieszcza się Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego Wrocławia na okres 14 dni. W tym terminie twórcy którzy złożyli oferty w konkursie mogą składać skargi co do stanowiska Komisji.

6. Komisja rozpatruje skargi w terminie do 30 dni po upływie terminu do ich składania.

7. Po rozpatrzeniu skarg przez Komisję, Prezydent Wrocławia ustala, na podstawie opinii Komisji, ostateczną listę twórców uprawnionych do najmu pracowni, która zamieszczana jest w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego Wrocławia.

8. Szczegółowy Regulamin pracy Komisji ustali Prezydent Wrocławia.

**§ 5. 1.** Wynajmowane pracownie nie mogą być wykorzystywane do innego celu niż prowadzenie deklarowanej w ofercie przez twórców działalności twórczej.

2. Kontrola w zakresie właściwego wykorzystania wynajmowanych pracowni dokonywana jest poprzez zobowiązanie najemców do składania do dnia 31 grudnia każdego roku oświadczenia o wykorzystywaniu lokalu zgodnie z przeznaczeniem oraz na bieżąco przez zarządców budynków w których znajdują się pracownie.

**§ 6. 1.** Lokal na pracownię twórczą może być przedmiotem wspólnajmu, jeżeli każdy ze współnajemców złoży ofertę spełniającą warunki określone w § 3 ust. 2 niniejszej uchwały.

2. Opinię w sprawie wspólnajmu wydaje Komisja a ostateczną zgodę Prezydent Wrocławia.

3. Najemcy pracowni w uzasadnionych przypadkach mogą ubiegać się o zamianę najmowanej pracowni na inną, w miarę możliwości lokalowych Gminy Wrocław, a w szczególności kiedy:

- 1) wypowiedziano umowę najmu pracowni w związku ze stwierdzeniem przez organ nadzoru budowlanego konieczności opróżnienia w całości lub w części budynku z uwagi na zagrożenie życia bądź zdrowia lub z uwagi na remontu budynku;
- 2) najemca pracowni wystąpił z wnioskiem o zamianę większego lokalu na mniejszy.

4. Zgodę na zamianę pracowni na inną, w miarę możliwości lokalowych Gminy Wrocław w sytuacjach, o których mowa w ust. 3, wyraża Prezydent Wrocławia.

**§ 7.** Traci moc uchwała nr XXXIII/1088/01 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 31 maja 2001 r. w sprawie określenia zasad najmu pracowni do prowadzenia działalności w dziedzinie kultury i sztuki oraz określenia trybu przeprowadzenia konkursu ustalającego najemców tych pracowni (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2001 r. Nr 67, poz. 862).

§ 8. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

§ 9. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady  
Miejskiej Wrocławia

**Jacek Ossowski**